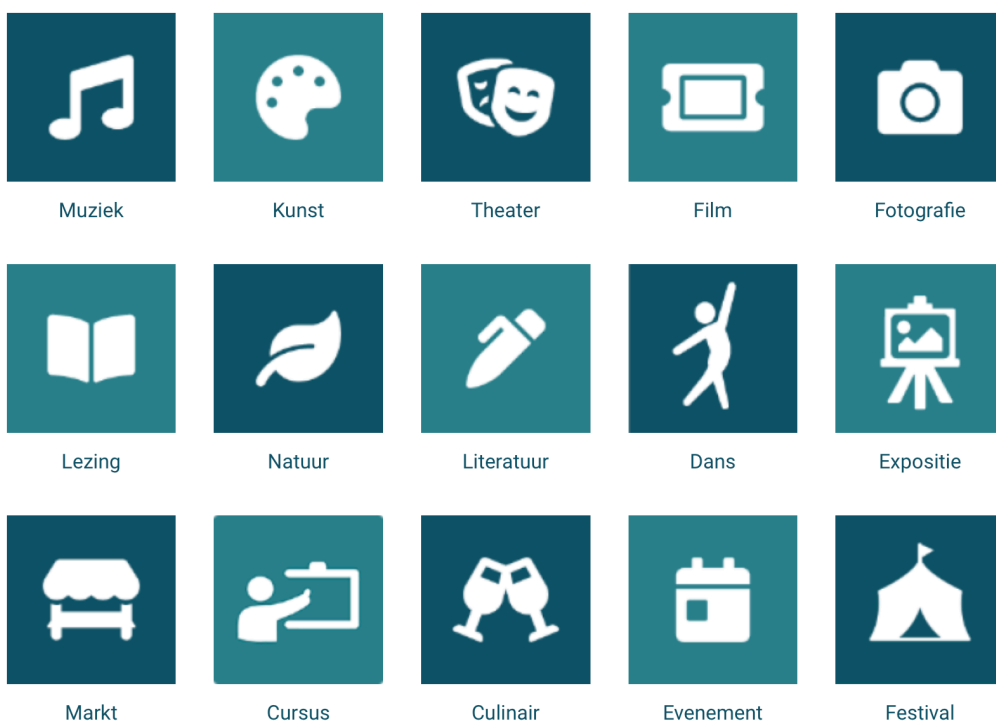




# Rapportage activiteitenplan Cultuur Platform Baarn i.o. 2021-2023

## Cultuur in Baarn



**Samen werken aan een onafhankelijk, duurzaam,  
inspirerend en collectief cultuur platform voor en  
door liefhebbers van kunst en cultuur in Baarn.**



## Inleiding

Naar aanleiding van de Corona-periode in 2021 hebben diverse initiatiefnemers vanuit de kunst en cultuur in Baarn, mede op verzoek van de gemeente Baarn, een plan ontwikkeld voor een nieuw collectief platform voor kunst en cultuur. Na de zware Corona-periode was er de wens om te komen tot een collectief ‘Herstelplan kunst en cultuur’. De gemeente Baarn heeft dit plan goedgekeurd op basis van een eenmalige Corona-subsidie.

In het activiteitenplan stonden vier pijlers van het nieuwe Cultuur Platform Baarn centraal:

1. Stichting met Cultuur Netwerk lidmaatschap en bijeenkomsten
2. Cross-over samenwerkingen en programmering
3. Collectief cross mediaal promotieplatform
4. Cultuur makelaar pilot

De Cultuur Café Baarn bijeenkomsten bestonden al meerdere jaren, maar de introductie van een nieuw Cultuur Platform Baarn initiatief verliep helaas niet direct positief. Al snel werd om die reden besloten om pas op de plaats te maken. Op de volgende pagina's doen we kort verslag van de uitgevoerde activiteiten. In de bijlage is een uitgebreider verslag te lezen. In een aparte bijlage geven we ook een financiële rapportage.

De initiatiefnemers hebben na de uitvoering van het activiteitenplan inmiddels hun werkzaamheden stilgelegd om opnieuw te bezien welke behoefte er wel of niet is voor een collectief cultuur platform. Na de ontwikkeling van een nieuwe visie kunst en cultuur voor Baarn in 2024 kan worden bepaald welke activiteiten eventueel een doorstart kunnen krijgen, bij voorkeur uitgevoerd door nieuwe mensen.

In overleg met de gemeente Baarn wordt na enige tijd op 2 februari 2024 weer een café georganiseerd. Tijdens dit café worden de schijnwerpers gericht op de vernieuwing van het Baarnse cultuurbeleid. Wethouder Mark Veldhuizen en beleidsadviseur Cultuur Menno Wiegman geven de aftrap geven voor deze vernieuwing.

Baarn, januari 2024



## 1. Stichting met Cultuur Netwerk lidmaatschap en bijeenkomsten

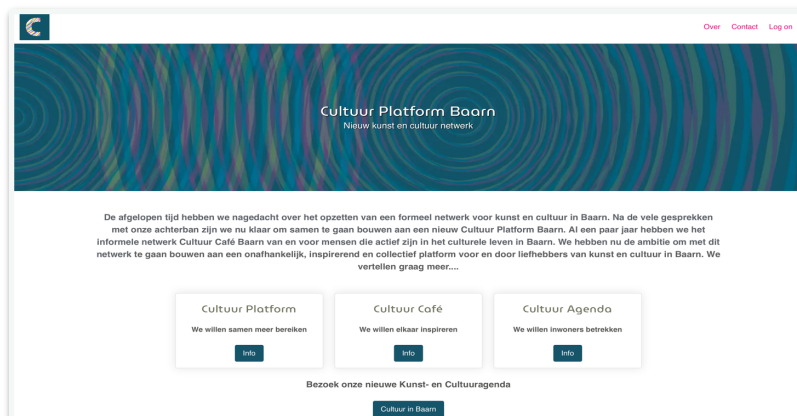
De basis van ons platform was het opzetten en onderhouden van een breed en volledig kunst en cultuur in Baarn. We geloven nog steeds dat het culturele leven wordt verrijkt en versterkt als meer vrijwilligers, professionals en organisaties elkaar beter leren kennen, elkaar vaker ontmoeten, elkaar meer inspireren en waar mogelijk elkaar kunnen helpen. Een rijk en actief (online) netwerk is de basis voor meer en betere samenwerking door meer mensen.

Ons plan voor het oprichten van een stichting met een lidmaatschap voor leden hebben we na de introductie in de ijskast gezet. Wel hebben we een huisstijl en een website "cultuurplatformbaarn.nl" ontwikkeld. We hebben ook meerdere Cultuur Café netwerkbijeenkomst georganiseerd, waarbij we hebben stilgestaan bij ontwikkelingen op het gebied van het cultuurbeleid en inhoudelijke thema's om elkaar te inspireren en informeel te netwerken. Deze bijeenkomsten blijken te voorzien in een behoefte.

*De ontwikkelde huisstijl:*



*Het ontwikkelde platform voor het kunst en cultuur in Baarn (cultuurplatformbaarn.nl):*





## 2. Cross-over samenwerkingen en programmering

Het Cultuur Platform Baarn wilde komen tot een overzichtelijke en meer afgestemde kunst en cultuur programmering in de vorm van een collectieve Cultuur Agenda. Deze programmering zou niet alleen zinvol moeten zijn om de verschillende activiteiten nog beter op elkaar af te stemmen, maar ook richting het publiek beter overzicht moeten bieden met meer synergie tussen de verschillende activiteiten, momenten en publieksgroepen. Deze Cultuur Agenda zou ook ruimte moeten bieden voor nieuwe cross-over samenwerkingsprojecten. We wilden ook bestaande activiteiten en momenten samensmelten tot een geïntegreerde programmering met meer samenhang voor het publiek en de actieve vrijwilligers.

Binnen het beleidsthema Cultuur & Economie hebben we uiteindelijk meerdere gezamenlijke culturele activiteiten georganiseerd op de pleintjes in het centrum in samenwerking met o.a. de Coöperatie Centrum Ondernemers:

- *Dag van de Piano in Baarn*
- *Halloween Festival in Baarn*
- *Notenkraker Festival in Baarn*

In de bijlage is een uitgebreider verslag opgenomen.



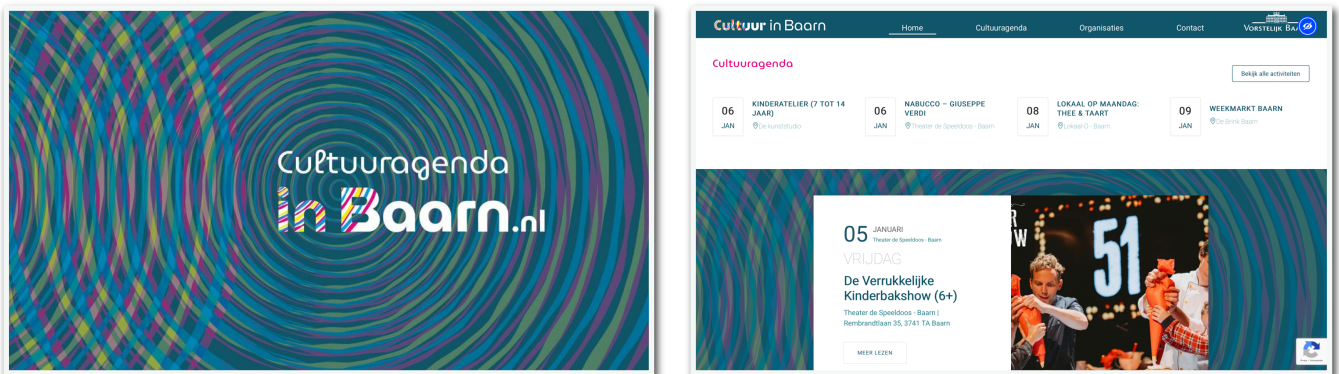


Onze wens was ook te komen tot verschillende Cultuur Platform cross-over-werkgroepen die op basis van ons herstelplan collectieve activiteiten (tijdelijk) als project verder zouden uitwerken en uitvoeren. Elke werkgroep zou gevormd worden door bestaande en hopelijk veel nieuwe actieve vrijwilligers en professionals uit Baarn. Helaas is gebleken dat de uitgevoerde activiteiten door een (te) kleine groep bestaande vrijwilligers is uitgevoerd en dat de samenwerking niet is gegroeid.

### 3. Collectief cross mediaal promotieplatform

Vanuit het overzicht van de Cultuur Agenda wilden we komen tot een onafhankelijk, collectief, cross mediaal promotieplatform. We hebben als basis de online Cultuur Agenda "cultuurinbaarn.nl" ontwikkeld voor alle inwoners in Baarn. Wekelijks hebben we laten zien wat er te doen is op het gebied van kunst en cultuur in Baarn. Alle culturele organisaties en individuele makers (kunstenaars) hebben een eigen plek op het platform gekregen. In de bijlage meer informatie.

*De ontwikkelde kunst en cultuur agenda (cultuurinbaarn.nl)*



*Voorbeelden ontwikkelde promotiematerialen en campagnes:*





#### **4. Cultuur makelaar pilot**

In ons oorspronkelijke plan hadden we plannen voor een Cultuur Makelaar. Deze makelaar (coach) zou een verbinder en coördinator van collectieve activiteiten moeten zijn. Hij of zij kan een belangrijke rol spelen in het stimuleren, faciliteren en helpen uitvoeren van collectieve kunst en cultuuractiviteiten. De Cultuur Coach zou een betaalde activiteit moeten zijn. We zagen de inzet van een makelaar als een pilot en hij of zij is dan voor een jaar lang een belangrijke spin in het web en zorgt vooral dat samenwerkingen tot stand komen en collectieve activiteiten succesvol worden georganiseerd. Na de turbulente introductie hebben we de plannen voor een pilot met een cultuur makelaar in de ijskast gezet en deze mogelijke rol (en bijbehorende budget) in overleg met de gemeente teruggegeven aan de gemeente.



## **Bijlage**

# **Rapportage activiteitenplan Cultuur Platform Baarn**



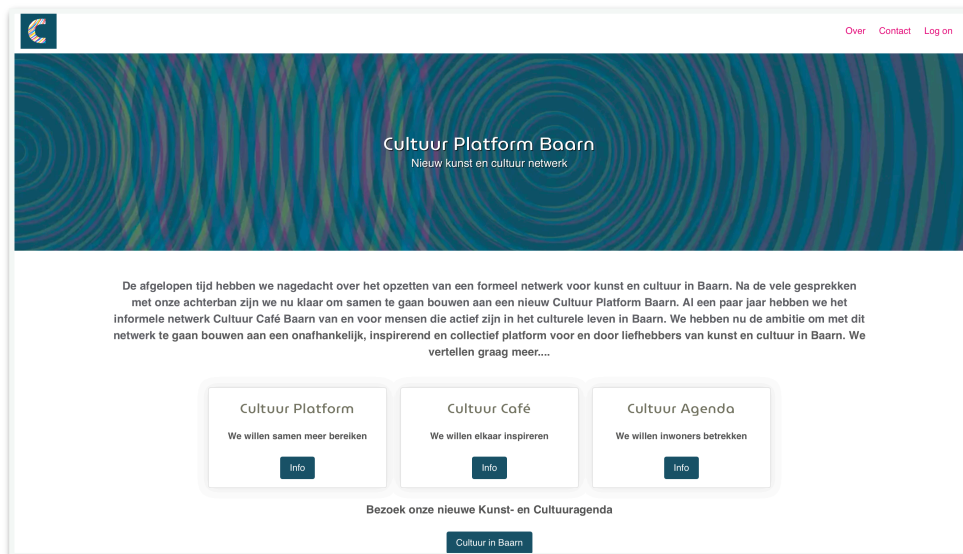
## Bijlage Ad 1. Stichting met Cultuur Netwerk lidmaatschap en bijeenkomsten



Het Cultuur Café Baarn wil een gelegenheid bieden om elkaar beter te leren kennen, ervaringen te delen en zo de ontwikkeling van het Baarns culturele leven te stimuleren! De cafés werden goed bezocht (40/50 bezoekers). Standaard waren er updates vanuit de gemeente Baarn en het Platform i.o. Zoals gebruikelijk werd afgesloten met een gezellige borrel. Ook was er regelmatig een muzikaal intermezzo.

- Zaterdag 12 maart 2022. Locatie: Bibliotheek in Baarn. De gasten werden bijgepraat over het plan voor een tijdelijke expositie over het koloniaal (slavernij) verleden, de nieuwe wet inburgering, het programma Eenzaamheid Baarn, Escher en Tino's (Tiny Experiences) in Baarn.
- Zaterdag 11 juni 2022. Locatie: Muziekvereniging Crescendo, Plataanlaan 3 in Baarn. Birgit Oelkers (Lokaal-O Baarn) deelde op interactieve wijze haar visie over 'verbinden'
- Vrijdag 25 november 2022. Locatie: Theater de Speeldoos, Rembrandtlaan 35, Baarn. De gasten maakten kennis met wethouder Mark Veldhuizen en was er een update van het 'DromenLab Brinkhuis Baarn'.

Voor meer informatie zie de ontwikkelde website [cultuurplatformbaarn.nl](http://cultuurplatformbaarn.nl):







## Bijlage Ad 2. Cross-over samenwerkingen en programmering

### Dag van de Piano in Baarn 2022

In het kader van de afspraken die het Cultuur Platform Baarn (i.o.) in het voorjaar van 2022 met de Gemeente heeft gemaakt over de door haar te ontplooiën activiteiten, was de Dag van de Piano op zaterdag 9 juli één van de evenementen in het centrum van Baarn die in 2022 werden georganiseerd.

Doelen van het evenement:

Het beoogde doel van de Dag van de Piano is om zowel professionals als amateur muzikanten hun optredens te laten horen aan een breed publiek alsook om dit culturele evenement bij te laten dragen aan de levendigheid van het centrum en daarmee het dorp aantrekkelijker te maken voor bewoners en bezoekers, tevens een ruggensteun voor de lokale economie. Daarenboven om de interesse te wekken van het brede publiek voor het bezoeken van concerten en voor het (leren) bespelen van een instrument.

Opzet van de Dag van de Piano:

Op een drietal locaties in het winkelgebied van Baarn zijn piano's en een vleugel op overdekte podia geplaatst. Op twee podia vond een reeks van 29 geplande optredens plaats door professionals en zowel jeugdige als volwassen pianisten, bij enkele optredens verrijkt met zang. Op één van de locaties stond een piano met daarop de uitnodigende tekst 'Play Me 'ter beschikking voor passanten die spontaan achter de toetsen plaats konden nemen om te spelen. Afgesloten werd de Dag van de Piano op de centrale Brink, waar twee Baarnse professionals een fraai optreden gaven met piano en zang, technisch geholpen met versterking door Jack Visser Entertainment uit Baarn.







## **Bijlage Ad 2. Cross-over samenwerkingen en programmering**

### **Dag van de Piano in Baarn 2023**

In 2023 werd op 1 juli de 'Dag van de Piano' als evenement herhaald.

Doelen van het evenement:

Het beoogde doel van de Dag van de Piano is om zowel professionals als amateur muzikanten hun optredens te laten horen aan een breed publiek alsook om dit culturele evenement bij te laten dragen aan de levendigheid van het centrum en daarmee het dorp aantrekkelijker te maken voor bewoners en bezoekers, tevens een ruggensteun voor de lokale economie. Daarenboven om de interesse te wekken van het brede publiek voor concerten en het bespelen van een instrument.

Opzet van de Dag van de Piano:

Niet op het voorziene drietal, maar door het gure en regenachtige weer teruggebracht tot twee locaties in het winkelgebied van Baarn, zijn een piano en een vleugel op overdekte podia geplaatst. Op die twee podia vond een reeks van 24 geplande optredens plaats door professionals en zowel jeugdige als volwassen amateur-pianisten, bij enkele optredens, net als voorgaande edities, verrijkt met zang. De 'Play Me' piano, die was voorzien voor spontane passanten-optredens op de onoverdekte locatie, werd in verband met het slechte weer niet naar het centrum gerold.

Organisatie, uitvoerenden en meewerkenden:

De organisatie was formeel in handen van het Cultuur Platform Baarn en werd feitelijk verzorgd door de leiding van Muziekschool Baarn, op de dag zelf wederom bijgestaan door collega's uit het Cultuur Platform. De uitvoerende muzikanten zijn benaderd zoveel mogelijk via de bij ons als platform bekende kanalen. Zowel de verbonden docenten en leerlingen aan de in Baarn gevestigde 'instituten' (zoals Stichting Muziek en Dans en Muziekschool Baarn) zijn benaderd om deel te nemen alsook, en voor zover bij ons bekend, de particuliere praktijken voor piano-onderwijs. Mogelijk voor ons nog onbekende pianisten en het brede publiek zijn op de hoogte gebracht via krantenberichten voorafgaand aan het evenement. Uiteindelijk zijn er een 24 optredens verzorgd door in totaal 15 verschillende muzikanten waaronder vier professionals die als docenten/uitvoerenden in Baarn actief zijn.

Aan de Dag van de Piano 2023 hebben meegewerkt:

Pianopraktijk Marieke Schimmel

Muziekschool Baarn

Volwassen amateurs uit Baarn

Leerlingen van voornoemde lespraktijk en muziekschool

Pianoprofessionals werkzaam in Baarn e.o.

Vrijwilligers van Cultuur Platform Baarn (i.o.)

Coöperatie van Centrum Ondernemers Baarn

Stage & Studiolight (Johan Bruinekool), verhuur Podia en overkappingen.

Verhoog Muziek (verhuurder van piano's en vleugel)

Bereikte doelen, beleving door betrokkenen en publiek:

Zowel de muzikanten, professionals en amateurs, hebben genoten van hun presentaties aan het publiek, als dat de winkeliers blij waren dat er pianoklanken door de winkelstraat klonken en het centrum daarmee verlevendigen en het slechte weer daarmee enigszins verzachtten. Als betrokkenen bij het CPB i.o. en als Muziekschool Baarn zullen we dit evenement graag blijven organiseren en zullen daartoe met de Coöperatie van Centrum Ondernemers in overleg gaan hoe dit mogelijk te maken.



## Bijlage Ad 2. Cross-over samenwerkingen en programmering

### Halloween Festival in Baarn 29 oktober 2022

Docerend theatermaker Marc van Driel liep al een aantal jaren rond met het idee om een Halloween Festival in Baarn te organiseren. Door Corona heeft de eerste editie op zich moeten laten wachten, maar op 29 oktober was het dan eindelijk zover. Initiatiefnemer Marc van Driel organiseerde vanuit het Cultuur Platform het Halloween Festival.

Het Halloween Festival viel onder de culturele zaterdagen waarbij de cultuursector uit Baarn en het centrum met elkaar samenwerken om een mooi evenement te organiseren en elkaar versterken. Het Halloween Festival was een evenement voor alle leeftijden. Dus niet te eng. Ook voor de jonge kinderen moest het op een leuke manier toegankelijk zijn.

Het centrum werd op 29 oktober heel goed bezocht, vooral door gezinnen met kinderen. Het was heel erg druk en het centrum van Baarn werd zeer goed op de kaart gezet. Er was dan ook genoeg te doen. Op het grote podium in de Laanstraat vonden optredens plaats van Muziekschool Baarn, Crescendo, Stichting Muziek en Dans Onderwijs, Theaterhuis Marc van Driel, Tamar Floor en Marmelijn. De opening was in handen van Balletschool Marut Jorquera en acteurs van Theaterhuis Marc van Driel.

Tegenover Scheltinga vond een professionele workshop pompoen snijden plaats onder leiding van Jos Verkerk. Kinderen gingen met hun ouders aan de slag om prachtige creaties te maken. Er waren 50 pompoenen besteld. Deze waren al om 14.45 uur op. De animo was hoog.

Men was zo enthousiast dat de workshop alweer onder voorbehoud geboekt is voor 28 oktober, de datum van het volgende Halloween Festival.





Op het Floraplein stond een overkapping waar stagiaires van de opleiding Make-Up Artist uit Amsterdam kinderen grimeerden. Ook hier stond een flinke rij en was de animo groot. Door de hele Laanstraat liepen veel acteurs in kostuums (de Grinch, Maleficent, Spiderman, karakters uit de film Coco, Olaf, de Sanderson Sisters, heksen, tovenaars, de gekke Hoedenmaker, et cetera), waarmee bezoekers op de foto konden en zij deelden snoep uit. Daarnaast was er eens in de zoveel tijd een dansoptreden van de musicalklas van Marmelijn: 'Time Warp' uit de musical 'Rocky Horror Picture Show'

Alle techniek werd verzorgd door Johan Bruinekool en de Coöperatie Centrum Ondernemers gaf een bijdrage van 2000 euro en sommige winkeliers hadden hun etalages versierd in Halloweenstijl. Na afloop waren er alleen maar positieve en lovende reacties. Het Halloween Festival zorgde voor flinke drukte en gezelligheid in het centrum van Baarn. Niet alleen bij de bezoekers maar ook bij de deelnemers.



*Inmiddels heeft Theaterhuis Marc van Driel nogmaals het Halloween Festival georganiseerd en wel op 28 oktober 2023. Doel is om jaarlijks het festival te houden in het laatste weekend van oktober.*



## Bijlage Ad 2. Cross-over samenwerkingen en programmering

### Notenkraker Festival in Baarn

Het was al een traditie geworden – het jaarlijks uitgevoerde Notenkrakerconcert als Kerstconcert van Muziekschool Baarn m.m.v. Balletschool Marut Jorquera en blazers van Crescendo – toen de leiding van de muziekschool aan de collega's in het Cultuur Platform voorstelde om het Notenkraker-thema tévens te kiezen voor een festival in het centrum van Baarn. Het eerste Notenkraker Festival was op 17 december 2022 een feit.

#### Doelen van het evenement:

Het beoogde doel van het Notenkraker Festival is om rondom het thema – dat gezien het feeëriekke, feestelijke en ietwat chique kerstkarakter zó goed bij Baarn past – zowel de lokale middenstand als culturele partijen zich te laten profileren naar de bezoekers van het dorp. De winkeliers kunnen zich heel beeldend d.m.v. etalagematerialen, muziek en eventuele 'Notenkraker-acties' aansluiten bij hetgeen muzikanten, dansers, toneelspelers en kunstenaars in de winkelstraat ten uitvoer brengen, terwijl de culturele uitvoerenden zich op hun beurt kunnen presenteren aan een breed publiek uit dorp en regio.



#### Opzet van het Notenkraker Festival:

Beoogd werd om een combinatie te maken van acteerwerk met sketches, personages en muziek uit Tsjaikovski's kerstverhaal en balletconcert 'Notenkraker en Muizenkoning' enerzijds, en activiteiten die direct met kerst én de winterperiode te maken hebben anderzijds, zoals de Kerstman bij zijn cadeautjes in de arrenslee, veel live vertolkte kerstmuziek in allerlei genres, dansen op kerstmuziek op het centrale podium en een door paarden voortgetrokken arrenslee door de winkelstraat. Enkele scènes uit het Notenkraker-verhaal werden in de Laanstraat en op de Brink vertolkt door veelal jonge lokale acteurs. De Suikerfee had haar eigen 'paleisje' waar vanuit zij kerstsnoepgoed uitdeelde aan de kinderen, die zich bij de schmink-tent konden laten schminken tot Notenkraker-pop. Hoewel formeel gezien geen onderdeel van het evenement, werd het Notenkraker Festival feestelijk afgesloten met de namiddag- en avondeditie van het Kerstconcert Notenkraker in de Pauluskerk.

#### Organisatie, uitvoerenden en meewerkenden:

De organisatie was formeel in handen van het Cultuur Platform Baarn en werd feitelijk verzorgd door Muziekschool Baarn, bijgestaan door collega's uit het Cultuur Platform. De uitvoerende muzikanten, acteurs en dansers zijn benaderd zoveel mogelijk via de bij ons platform bekende kanalen. De winkeliers zijn door de Coöperatie van Centrum Ondernemers Baarn voorzien van etalagemateriaal en opgeroepen om aan te haken bij het thema.



Meewerkende organisaties:

Aan het Notenkraaker Festival 2022 hebben meegewerkt:

Muziekschool Baarn

Jeugdtonnelschool Marmelijn/Theaterhuis Marc v. Driel

Toneelgroep Karakter

Muziekvereniging Crescendo

Balletschool Marut Jorquera

Dansschool M-Beat

Leerlingen en professionals van voornoemde culturele organisaties

Vrijwilligers van Cultuur Platform Baarn (i.o.)

Coöperatie van Centrum Ondernemers Baarn (CCOB)

Bereikte doelen, beleving door betrokkenen en publiek:

Ondanks de zeer beperkte organisatiegraad van het evenement, alsook enkele aspecten die (nog) niet helemaal zoals beoogd uit de verf kwamen (vnl. te wijten aan de korte voorbereidingstijd), hebben zowel alle acteurs, zangers, muzikanten en dansers van de meewerkende culturele organisaties veel plezier beleefd aan hun optredens bij dit eerste Notenkraaker Festival, en zich daarmee aan een breed publiek kunnen presenteren. Ook bij de winkeliers en hun overkoepelende organisatie CCOB was er veel lof en enthousiasme over de activiteiten, over het thema en de sfeer en levendigheid die het festival op die (belangrijke) zaterdag in december met zich meebracht. Bezoekers aan het centrum reageerden enthousiast. Op deze manier verbindt cultuur zich met inwoners en bezoekers en profiteert tevens de lokale middenstand – en daarmee de vitaliteit – van Baarn, onze ‘stad met het dorpse karakter’.

Voor een volgende editie zal de organisator aan de organisatiegraad werken (comité, evt. stichtingsvorm), de communicatie uitbreiden en vroegtijdig starten, nog betere (en extra) activiteiten ontplooiën, alsook het concert in de organisatie van het festival inbedden.

*Inmiddels heeft de Muziekschool Baarn een aparte stichting opgericht voor het Notenkraaker Festival en in december 2023 een nieuwe editie georganiseerd.*





### Bijlage Ad. 3. Collectief cross mediaal promotieplatform

De ontwikkelde website cultuurinbaarn.nl bevat rond de 170 organisaties uit de kunst en cultuur in Baarn. We bereiken gemiddeld 20 tot 30 personen per dag; cumulatief op jaarbasis rond de 10.000 bezoekers. Voor meer informatie zie de ontwikkelde website cultuurinbaarn.nl:

